

## Double Take

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Made You Look</b> von ittibitti & Anna Graceman
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, Füße schulterbreit auseinander
<b>Sequenz:</b>	ABB, ABB, ABB; BB; A, Tag, BB

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Hip bumps, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side turning ¼ r & touch back, ½ turn l

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### A2: Kick-ball-step, Mambo forward, back 2, back-¾ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen/nach hinten schnellen, ¾ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

#### A3: Rock forward & step, pivot ½ l, ½ turn l, back, ¼ turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit rechts nach rechts schnippen (4:30)

#### A4: ¼ turn l, ⅛ turn l, ¼ turn l/behind-side-step, ¾ paddle turn l, hand movement

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-7 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- 8 Rechte Hand an die Stirn (nach jemandem schauen)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Pivot ¼ l, ½ turn r-¼ turn r/rock side, Samba across, step, locking shuffle forward turning ½ r (½ turn r-½ turn r)

- 1 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Oberkörper nach links drehen) (9 Uhr)
- 2&3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt auf der Stelle mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

#### B2: ¼ turn r, sailor step-behind-¼ turn l, step, pivot ½ l, kick-out-out

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

### Tag/Brücke

#### Hand movement

- 1-2 Rechte Hand an die Stirn (nach jemandem schauen)