

Double Take

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Made You Look von ittibitti & Anna Graceman
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, Füße schulterbreit auseinander
Sequenz:	ABB, ABB, ABB; BB; A, Tag, BB

Part/Teil A (1 wall)

A1: Hip bumps, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/rock side turning 1/4 r & touch back, 1/2 turn l

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A2: Kick-ball-step, Mambo forward, back 2, back-3/8 turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen/nach hinten schnellen, 3/8 Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

A3: Rock forward & step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, back, 1/4 turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit rechts nach rechts schnippen (4:30)

A4: 1/4 turn l, 1/8 turn l, 1/4 turn l/behind-side-step, 3/4 paddle turn l, hand movement

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-7 3x eine 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 8 Rechte Hand an die Stirn (nach jemandem schauen)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Pivot 1/4 l, 1/2 turn r-1/4 turn r/rock side, Samba across, step, locking shuffle forward turning 1/2 r (1/2 turn r-1/2 turn r-1/2 turn r)

- 1 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Oberkörper nach links drehen) (9 Uhr)
- 2&3 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt auf der Stelle mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

B2: 1/4 turn r, sailor step-behind-1/4 turn l, step, pivot 1/2 l, kick-out-out

- 1 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

Tag/Brücke

Hand movement

- 1-2 Rechte Hand an die Stirn (nach jemandem schauen)